

# Informationen zum Lehrlingswettbewerb Art in Wood 2021



Obmann Art in Wood

Hermann Niederberger  
Schreiner-Ausbildungszentrum  
Buzibachstrasse 31b, 6023 Rothenburg  
h.niederberger@luzerner-schreiner.ch  
Telefon 078 657 42 45

Projektträger

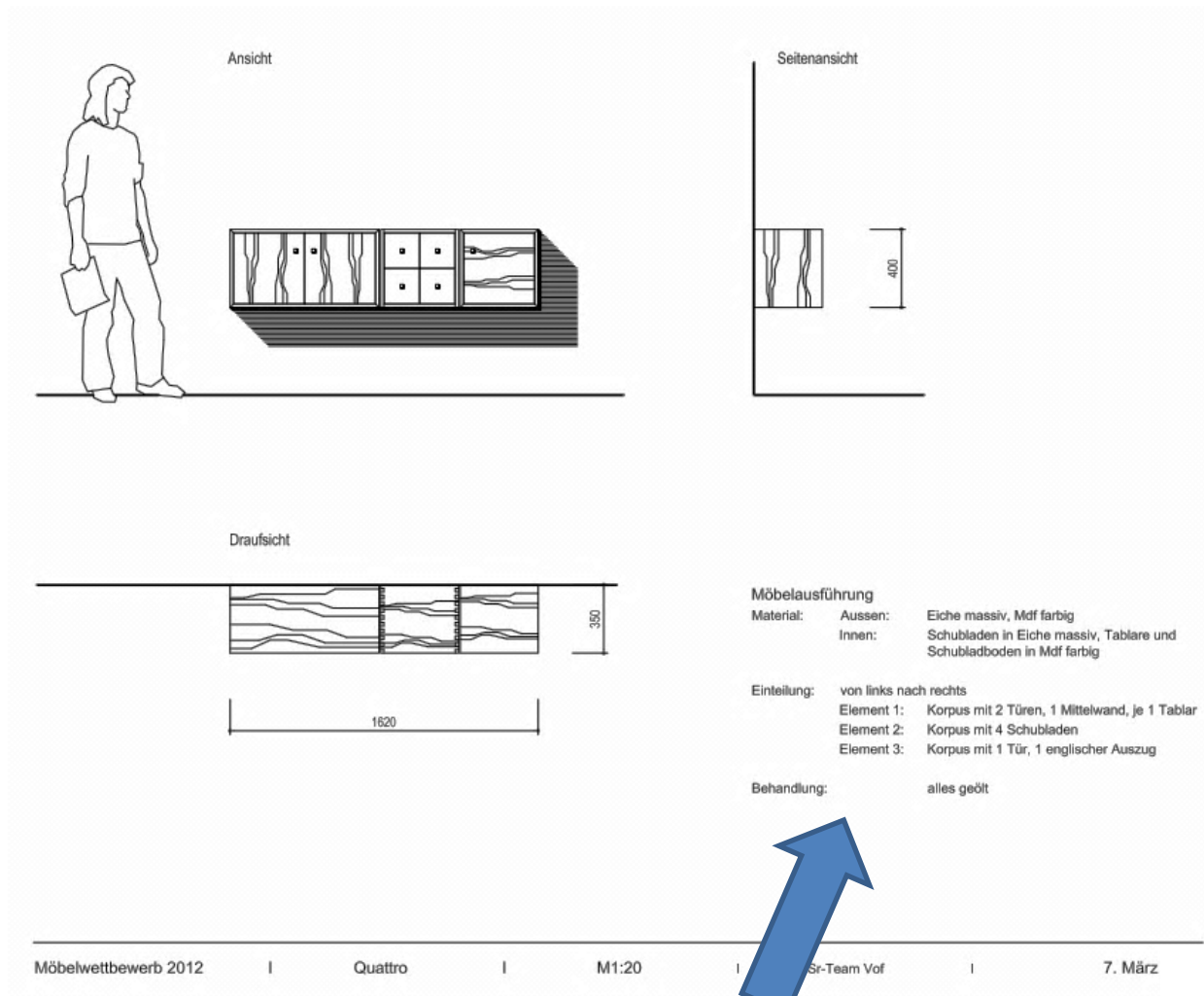
Luzerner Schreiner  
Buzibachstrasse 31b, 6023 Rothenburg  
mail@luzerner-schreiner.ch, www.luzerner-schreiner.ch  
Telefon 041 280 32 02

# Programm

Januar 2020	Wettbewerbseröffnung
Februar / März 2020	Ideensuche
Juni 2020	Unterschrift des Ausbildners zum ersten Entwurf
Juli 2020	Ausarbeitung der Entwurfsunterlagen
August 2020	Abgabe der Entwurfsunterlagen <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Anmeldeformular</li><li>▪ Startgeld Fr. 100.-</li><li>▪ Projektionszeichnung CAD und Ausführungsbeschreibung auf der CAD Zeichnung</li><li>▪ Perspektivzeichnung freihand</li><li>▪ Zusätzliche Darstellungsarten</li></ul>
August 2020	Bewertung der Entwurfsunterlagen (erste Punkte für die Prämierung)
September 2020	Bestätigung zur Wettbewerbsteilnahme an den Klassenlehrer
Oktober 2020	Zeit- und Produktionsplanung am BBZW Willisau Unterschrift des Ausbildners zur Produktionsplanung
November 2020	Start der Produktion im Lehrbetrieb
April / Mai 2021	Prämierung und Ausstellung Abzugeben bei der Möbelerlieferung sind: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Möbel</li><li>▪ Im vorbedruckten Eingabe-Couvert befindet sich folgender Inhalt:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Verkleinerte Werkzeichnung CAD</li><li>○ Detailzeichnungen freihändig oder CAD</li><li>○ Dokumentation ausgedruckt</li><li>○ Kurzfilm als Ergänzung (wird nicht bewertet)</li></ul></li></ul>

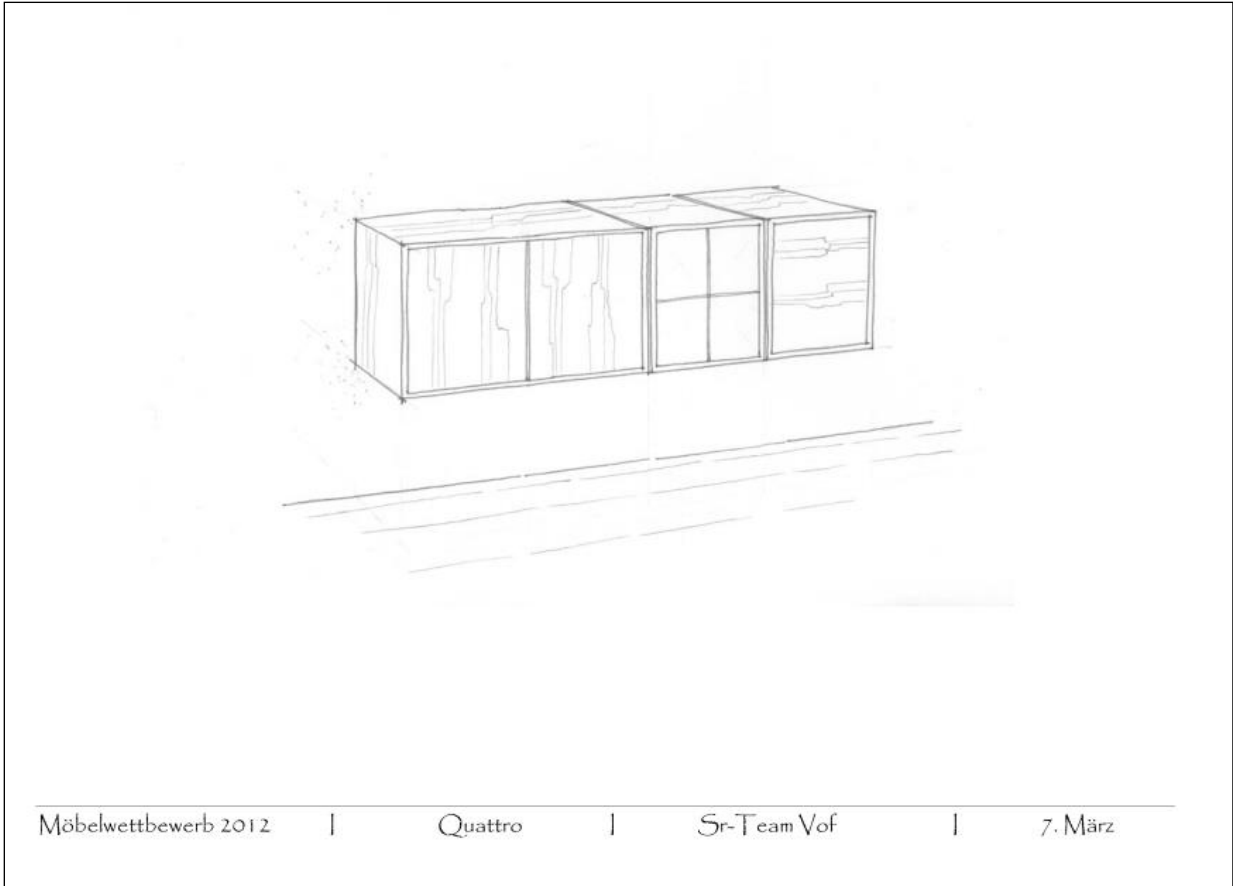
**Hinweis: Nur bei vollständiger Abgabe der Arbeit nimmt man am der Jurierung teil!**

## Beispiel: Projektionszeichnung CAD mit Ausführungsbeschreibung



Beschreiben Sie in wenigen Worten Ihre Gestaltungsidee.

## Beispiel: Perspektive



# Bewertung der Entwurfsunterlagen

Projektionszeichnung und Perspektive, sowie zusätzliche freiwillige ergänzende Materialien

Experte: \_\_\_\_\_

## Projektion (CAD Zeichnung mit Textur oder Farbe)

Die Darstellung der Projektion stimmt und ist vollständig	2	
Die Bemassung ist vorhanden und stört die Zeichnung nicht	2	
Die Beschriftung ist vollständig: stimmende Massstabangabe, Möbelname, Kandidat, Datum	2	
Die Darstellung ist aussagekräftig: Ausarbeitung mit Farbe, Schatten, Dekor usw.	2	
Die Zeichnung ist sauber, gefällig und regt Kundeninteresse an	2	
<b>Total</b>	<b>10</b>	

## Perspektive (Freihand oder mit dem Lineal)

Freihandzeichnung (2) / Linealzeichnung (1)	2	
Die Proportionen der Körperhülle und Teilungen stimmen visuell: Breite zu Höhe zu Tiefe	2	
Die Beschriftung ist gezeichnet! Name der Arbeit, Kandidat, Datum	2	
Die Darstellung ist aussagekräftig: Vergrauung, Umgebung (Boden, Wand), Schatten, Dekor, usw.	2	
Die Zeichnung ist gefällig und regt Kundeninteresse an	2	
<b>Total</b>	<b>10</b>	

## Gestaltung

Das aktuelle Thema « <b>Inspiration Natur</b> » wurde umgesetzt	2	
In der Gestaltung oder im Beschrieb ist das Thema « <b>Inspiration Natur</b> » dokumentiert oder erkennbar	2	
Funktionen und Bedienbarkeit sind äusserlich erkennbar oder im Beschrieb ersichtlich	2	
Die Grundform (Quadrat, Rechteck, Dreieck, Trapez, Kreis, ...) ist flächig oder kubisch erkennbar	2	
Gestaltung: Teilung (vom Grossen ins Kleine), Vervielfachung (vom Kleinen ins Grosse), Symmetrie, goldener Schnitt, gefälliges Chaos, ...	2	
<b>Total</b>	<b>10</b>	

## Durchschnitt

30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16
10	9.7	9.3	9	8.7	8.3	8	7.7	7.3	7	6.7	6.3	6	5.7	5.3
↑↓ Note						↑↓		↑↓		↑↓				
6			5.5			5			4.5			4		

# Beispiel: Möbelbewertung

## Bewertungsblatt Art in Wood 2021

Name: **Herr Sebastian Hagebucher**

KandidatIn: 1

Position

Positions-  
Durchschnitt

<b>1</b>	<b>Übereinstimmung mit den Entwurfsunterlagen</b> (ohne Farbgestaltung)	9.0	<b>9.0</b>
----------	--	-----	------------

<b>2</b>	<b>Allgemein</b>		
	Dokumentation:	Ich stelle mein Möbel dem Besucher vor. Saubere, klare Darstellung Fotos mit Arbeitsablauf	
	Kurzfilm:	Text und Schriftqualität	6.0
	Gebrauchswert:	Max. 2 min.	
		Entsprechend der gewählten Arbeit	5.0
	Projektionszeichnung CAD:	laut Vorbewertung	7.0
	<b>Total</b>	<b>18.0</b>	<b>6.0</b>

<b>3</b>	<b>Masshaltigkeit:</b>		
		aussen	8.0
		innen	7.0
	(Skala für Toleranz gem. TP; pro +/- 1mm addiert = -1 Punkt)	Türli	6.0
		Schublade	8.0
		Blatt	5.0
		Dicken	9.0
	<b>Total</b>	<b>43.0</b>	<b>7.2</b>

<b>4</b>	<b>Materialwahl:</b>		
		Massivholz	7.0
	(Material ist auf Konstruktion und auf Möbelstück angepasst)	Furnier	10.0
		Kunststoff	8.0
		Metall	
		Stein	
		Farbqualität/-Differenzen	
		Glas	9.0
	<b>Total</b>	<b>34.0</b>	<b>8.5</b>

**5 Wahl der Konstruktionen:**

fachgerecht	1...10	8.0	
billige ... exklusive Lösung	1...10	6.0	
Funktionen:	Türen, Schieber, Klappen	8.0	
	Beschläge	9.0	
	Material-Stärke	10.0	<b>8.2</b>
<b>Total</b>		<b>41.0</b>	

**6 Schwierigkeitsgrad:**

niedrig:	1...6		
mittel:	7...8		<b>8.0</b>
hoch:	9...10		

**7 Maschinelle Bearbeitung:**

	Profile		
	Fälze	8.0	
	Gehrungen	8.0	
	Fugen	9.0	
	Oberfräse/CNC		<b>8.3</b>
<b>Total</b>		<b>25.0</b>	

**8 Oberfläche:**

	Verputzen	7.0	
	Färben, beizen	8.0	
	Biologisch	9.0	
Finish:	Fläche		
	Profile, Kanten		
	*Beschlägeinbau	9.0	<b>8.3</b>
<b>Total</b>		<b>33.0</b>	

\* Beschläge werden nur bewertet, wenn ein Montageaufwand vorliegt.

<b>Total Punkte Positionen 1 – 8</b> (Pos. 1 - 8 max. je 10 Punkte)	<b>65.5</b>
<b>Rang</b>	<b>?</b>

*Darstellung und Änderungen vorbehalten*